



Liebesliederwalzer und Rosengedichte voller Liebe, Frust und sprudelnder Lebendigkeit

HERZENS FRÜHLING

HERZENSRÜHLING

LIEBESLIEDERWALZER OP. 52, Johannes Brahms

CHANSONS DES ROSES, Morten Lauridsen

DREI GESÄNGE OP. 73, Heinrich von Herzogenberg

LIEBESFREUD UND LIEBESLEID, Fritz Kreisler

PIÈCES ROMANTIQUES OP. 55, Cécile Chaminade

Wer kennt sie nicht – die Liebesliederwalzer Op. 52 von Johannes Brahms. Begleitet von Klavier zu vier Händen erzählen die bewegten Quartette von Liebeslust und Liebesleid und steigern sich richtiggehend hinein in ein Feuerwerk der Gefühle: Liebe, Sehnsucht, Wut und Spott... Sie zeugen, geprägt durch raffinierte Rhythmen und sprudelnde Lebendigkeit, von purer Lust und Freude am Musizieren.

Als Kontrast dazu erforschen wir in den «Chansons des Roses» von Morten Lauridsen die feinen Töne. Rainer Maria Rilke nimmt in seinen Gedichten die Rose als Sinnbild für die vergängliche Schönheit.

Abgerundet wird das Programm durch drei Lieder von Brahms' Zeitgenossen Heinrich von Herzogenberg, die uns mitnehmen in die geheimnisvollen Träume der Nacht.

Die Pianistinnen Rahel Sohn und Patricia Ulrich lassen die intime Form des vierhändigen Klaviers hochleben und ergänzen das Programm mit «Liebesfreud und Liebesleid» von Fritz Kreisler sowie mit zu entdeckender Musik von Cécile Chaminade.

Ein Programm voller Lust und Lebendigkeit als Aufforderung ganz im Vertrauen das Herz zu öffnen und mit dem Frühlingserwachen mitzugehen.

SA 21.05.2022, 19.30 Uhr

Reformierte Kirche, Sursee

SO 22.05.2022, 17.00 Uhr

Schloss Heidegg, Gelfingen

BESETZUNG

Vokalensemble ProMusicaViva

Rahel Sohn und Patricia Ulrich, Klavier

Achim Glatz, Leitung

TICKETS

www.promusicaviva.ch/tickets

(CHF 40/20)

GROSSER DANK AN

Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung, Sursee

Franz und Therese Pfister-Stöckli, Sursee

