

Brockes Passion

G.F. Händel

Vokalensemble
ProMusicaViva

Barockensemble
Der Minervæ Banquet



Tochter Zion

Corina Schranz

Gläubige Seele

Katrin Lüthi

Evangelist

Sebastian Lipp

Jesus

Peter Brechbühler

Petrus

Nino Aurelio Gmünder

Bass

Jonathan Prelicz

Leitung

Moana N. Labbate

Stadtkirche Sursee

Sa 31. März 2012

20.00 Uhr

Kath. Kirche Hergiswil^{NW}

So 1. April 2012

17.00 Uhr

Georg Friedrich Händel: Brockes-Passion HWV 48 (1716)

Das Passionsoratorium von Händel basiert auf einer vor genau dreihundert Jahren (1712) erschienenen Dichtung des Hamburger Ratsherren Barthold Heinrich Brockes. Die typisch barocke Passionsdichtung mit dem Originaltitel "Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus" war seinerzeit aufgrund ihrer bildhaften, hochdramatischen Sprache sehr beliebt und wurde von mehr als zehn Komponisten vertont. Neben Händel wurden als erste Komponisten auch Georg Philipp Telemann und Reinhard Keiser damit beauftragt. Brockes stellt die Erlösung der Menschheit durch die Liebe Jesu ins Zentrum der Passionsgeschichte.

Zusätzlich zu den biblischen Personen treten mit der Tochter Zion und der Gläubigen Seele noch zwei weibliche Figuren auf, welche das Geschehen reflektieren. Der Chor übernimmt einerseits die Funktion der Turbachöre, der rufenden Volksmenge, kommentiert andererseits auch das Geschehen als gläubige Gemeinde.

Händel setzt den Brockes-Text mit einem breiten Spektrum an Sichtweisen und Affekten um. Er schöpft dabei die Mittel musikalisch-dramatischer Möglichkeiten voll aus: Die letzten Stunden vor dem Tod Jesu werden mit furiosen Arien, schnellen Sprechmelodien, scharfen Rhythmen bis hin zu lyrisch-expressiven Passagen effektiv und zugleich innig dargestellt. Wir führen eine gekürzte Fassung nach der Abschrift von J.S. Bach auf.

Vokalensemble **ProMusicaViva** (Leitung Moana N. Labbate)

Kulturprojekt der Luzerner Landschaft

Barockensemble **Der Minervæ Banquet**

Das Ensemble für Musik der frühen Neuzeit

Violine 1	Cosimo Stawiarski	Oboe 1	Sabine Weyermann
Violine 2	Johannes Frisch	Oboe 2	David Kummer
Viola	Sarah Giger	Fagott	Zoe Matthews
Violoncello	Annekatrin Beller	Cembalo	Eriko Wakita
Kontrabass	Hannes Giger		

Vorverkauf mit Reservation der Bankreihe ab 1. März 2012: Online auf www.promusicaviva.ch oder telefonisch Mo–Fr jeweils 17–18 Uhr: Tel. 078 892 61 82

Sursee Kat I/II: Fr. 35.–/25.– (Studenten, Lehrlinge 25.–/15.–)

Hergiswil Einheitspreis Fr. 35.– (Studenten, Lehrlinge 25.–)