

ProMusicaViva WIRD UNTERSTÜTZT VON

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Arthur Waser Stiftung

Josef Müller Stiftung



**Creanet**  
INTERNET SERVICE AG



**IMBACH & CIE AG**  
Solutions in Metal

**De Beers**



**PBS BOHR AG**  
ERD WÄRME

Mit Förderung des

**MIGROS**  
kulturprozent

STADT **SURSEE**

## UNSERE GÖNNER

AMBULANTE AUGEN-OPERATIONS AAO AG, SURSEE

BÄTTIG RUEDI, RICKENBACH

FELBER HANS, SURSEE

FISCHER WEINE, SURSEE

GEMEINDERAT, GEUENSEE

KATHOLISCHE KIRCHGEMEINDE, SURSEE

MEIER TREUHAND AG, ZOFINGEN

MÖBEL ULRICH AG, SURSEE

PANGAS, DAGMERSELLEN

RAIFFEISENBANK SURENTAL-WIGGERTAL, REIDEN

RENGGLI AG, SURSEE

TAGMAR+PARTNER AG, DAGMERSELLEN

ZEMP+PARTNER GEOMATIK AG, DAGMERSELLEN

## VORSCHAU 2010

27./28. FEBRUAR 2010, 14. MÄRZ 2010

CHORMUSIK A CAPPELLA AUS OSTEUROPA, GESTALTUNG VON GOTTESDIENSTEN UND MUSIKALISCHEN MEDITATIONEN ZUR FASTENZEIT

25./26. SEPTEMBER 2010

WERKE DER ENGLISCHEN KOMPONISTEN HENRY PURCELL UND BENJAMIN BRITTEN  
KONZERTE MIT VOKAL- UND INSTRUMENTALENSEMBLE, KLOSTERKIRCHE SURSEE

[www.promusicaviva.ch](http://www.promusicaviva.ch)

Kulturprojekt der Luzerner Landschaft

**ProMusicaViva** PRÄSENTIERT

**DAS HERBSTKONZERT 2009**

# RAUM KLANG

RAUM-KLANG-ERLEBNISSE  
IN DER VOKALMUSIK DER RENAISSANCE  
BIS IN DIE NEUZEIT

VOKALENSEMBLE *ProMusicaViva*

GAMBE RIVERT PETERSEN, LAUTE VINCENT FLÜCKIGER, ORGEL EVA MEYER-HAGBERG

LEITUNG MOANA N. LABBATE

**FREITAG 18. SEPTEMBER 2009**

UM 20.00 UHR IN DER PFARRKIRCHE REIDEN

[www.promusicaviva.ch](http://www.promusicaviva.ch)

# PROGRAMM

„RAUM – KLANG“ HERBSTKONZERTE

IN DER VENEZIANISCHEN KATHEDRALE SAN MARCO ENTSTAND ANFANGS DES 16. JAHRHUNDERTS EINE NEUE DIMENSION DES MUSIZIERENS. DIE EINZIGARTIGE RAUM-ARCHITEKTUR MIT DEN ZAHLREICHEN EMPOREN INSPIRIERTE GABRIELI UND SPÄTERE GENERATIONEN VON KOMPONISTEN: DAS RÄUMLICH GETRENNTE AUFSTELLEN VON VERSCHIEDENEN CHOR- UND INSTRUMENTALGRUPPEN ERZEUGT EIN NEUES RAUM-ERLEBNIS, IN WELCHEM DER KLANG SICH JE NACH ANORDNUNG DER ENSEMBLES VERÄNDERT.

AUSGEHEND VON DIESER KLANGERFAHRUNG PRÄSENTIERT *ProMusicaViva* EIN SPANNENDES PROGRAMM, WELCHES DEN MÖGLICHKEITEN EINES KIRCHENRAUMES ALS KONZERTORT NACHGEHT. WECHSELGESÄNGE ZWISCHEN CHOR- UND INSTRUMENTALGRUPPEN, MEHRCHÖRIGE WERKE BIS ZUR AUFSPLITTERUNG ALLER BETEILIGTEN ERMÖGLICHEN EINE NEUE ERFAHRUNG DES RAUMES UND SEINER AKUSTIK.

GUILLAUME DUFAY 1400-1474

AVE MARIS STELLA

PIERRE SANDRIN UM 1500

HYMNUS - IN FESTIS BEATAE MARIAE VIRGINIS

DIEGO ORTIZ 16. JH.

DOULCE MEMOIRE

PIERRE CERTON 1510-1572

RECERCADA SEGONDA SOBRE „DOULCE MEMOIRE“

GREGORIO ALLEGRI 1582-1652

RESPONSE SUR „DOULCE MEMOIRE“

LAUTE SOLO

MISERERE MEI, DEUS

GIOVANNI GABRIELI 1554-1612

O DOMINE JESU CHRISTE

LAUTE / ORGEL SOLO

IGOR STRAWINSKY 1882-1971

AVE MARIA

MAURICE DURUFLÉ 1902-1986

UBI CARITAS

FRANK MARTIN 1890-1974

AGNUS DEI

WILLIAM ALBRIGHT 1944-1998

AN ALLELUIA SUPER-ROUND

HUGO DISTLER 1908-1942

WIE DER HIRSCH SCHREIET

VERLEIH UNS FRIEDEN

LOBE DEN HERRN

DIEGO ORTIZ 16. JH.

RECERCADA 1+2: PASSAMEZZO ANTICO E MODERNO

HEINRICH SCHÜTZ 1585-1672

WEIB, WAS WEINEST DU? SWV 443

ICH BIN DIE AUFERSTEHUNG UND DAS LEBEN, SWV 464

JAUCHZET DEM HERREN, ALLE WELT, PSALM 100

# DAS ENSEMBLE

## VOKALENSEMBLE

DAS VOKALENSEMBLE *ProMusicaViva* BESTEHT AUS 20 SÄNGERINNEN UND SÄNGERN. ES PFLEGT EINE REGELMÄSSIGE ZUSAMMENARBEIT MIT INSTRUMENTALEN KAMMERFORMATIONEN UND ZIEHT HERVORRAGENDE SOLISTEN BEI. DABEI WIRD DIE ZUSAMMENARBEIT MIT JUNGEN MUSIKERINNEN UND MUSIKERN GESUCHT. DIE PROGRAMME KONZENTRIEREN SICH AUF KLASSISCHE LITERATUR ALLER ZEITEPOCHEN UND AUF EINE DIFFERENZIERTER WIEDERGABE VON A CAPPELLA LITERATUR. GELEGENTLICH WIRD EIN UMFANGREICHES GEISTLICHES ODER WELTLICHES WERK MIT GRÖSSERER BESETZUNG AUFGEFÜHRT. DIE KONZERTE WERDEN VOR ALLEM IN SPEZIELLEN RÄUMEN DER LUZERNER LANDSCHAFT DARGEBOTEN.

## SOPRAN

EDITH BLÜMLI, RUTH MORY-WIGGER, ANITA MÜLLER-BRANDSTETTER, PAULA OBERSON, RÖSY SÜESS

## ALT

JUDITH BECK, BARBARA GFELLER, ANDREA JURT, BRUNHILDE MORACH, HEIDI WINIGER

## TENOR

ERWIN BROCH, BRUNO FLUDER, RAINER KOCH, FRANZ WICKI, ROBERT ZEMP

## BASS

MORITZ ESTERMANN, FRANZ FISCHER, ALOIS GRÜTER, OLIVER MORACH, JOSEF MUFF

## INSTRUMENTALISTEN UND LEITUNG

### GAMBE

RIVERT PETERSEN

### LAUTE

VINCENT FLÜCKIGER

### ORGEL

EVA MEYER-HAGBERG

### LEITUNG

MOANA N. LABBATE



EINTRITT FR. 30.-

SCHÜLER, STUDENTEN UND LEHRLINGE FR. 15.-

ABENDKASSE/TÜRÖFFNUNG 19.15 H

VORVERKAUF:

ESTERMANN'S FOTO- UND BÜROBEDARF AG, SURSEE, TEL. 041 920 12 12

RAIFFEISENBANK SURENTAL-WIGGERTAL, REIDEN, TEL. 062 758 28 19

GASTAUFTRITTE:

SONNTAG 20. SEPTEMBER 2009, UM 19.00 UHR, PFARRKIRCHE NOTTWIL, IM RAHMEN DER ABENDMUSIKEN NOTTWIL

FREITAG 25. SEPTEMBER 2009, UM 22.00 UHR, PFARRKIRCHE WILLISAU, IM RAHMEN DER WILLISAUER MUSIKNACHT